

## 1. DESIGNAÇÃO DA AÇÃO DE FORMAÇÃO

Prevenção de Patologias da Voz na Classe Docente - CCPFC/ACC- 73636/13

**Modalidade:** Curso de Formação

**Duração:** 15HP

**Destinatários:** Educadores e professores dos Ensinos Básico e Secundário

## 2. RAZÕES JUSTIFICATIVAS DA ACÇÃO E SUA INSERÇÃO NO PLANO DE ACTIVIDADES DA ENTIDADE PROPONENTE

No desempenho da atividade profissional docente, a voz surge como um instrumento de trabalho com tanto de precioso como de ignorado. Esta formação tem como objetivo colmatar uma grande lacuna existente na classe docente no que diz respeito à prevenção das patologias vocais tão frequentes no seio deste grupo profissional. Os profissionais da voz são um grupo profissional que apresenta um elevado risco vocal em virtude do tempo e condições de utilização a que diariamente expõem a sua voz. Esta formação tem como finalidade informar e contribuir para a prevenção do uso profissional da voz através da informação sobre o seu mecanismo, sinais e sintomas de patologia, e estratégias de prevenção e aquecimento vocal.

## 3. OBJETIVOS A ATINGIR

- ✓ Conhecer o funcionamento do aparelho fonador e mecanismos básicos de produção vocal, com referência às patologias vocais mais comuns, tipos de disfonia, sintomas e fatores causais;
- ✓ Dotar o profissional da voz de estratégias de prevenção de mau uso e abuso vocal;
- ✓ Dotar o profissional da voz de técnicas vocais com o objetivo de potenciar o seu aparelho vocal e prevenir o aparecimento de perturbações vocais;
- ✓ Por em prática um programa de aquecimento e arrefecimento vocal.

## 4. CONTEÚDOS DA ACÇÃO (Práticas pedagógicas e didáticas em exclusivo, quando a ação de formação decorre na modalidade de estágio ou oficina de formação)

- ✓ Apresentação;
- ✓ Funcionamento do aparelho fonador;
- ✓ Tipos de disfonia / Patologias vocais;
- ✓ Sintomas vocais;
- ✓ Estratégias de prevenção de mau uso e abuso vocal;
- ✓ Sinais de risco/alerta de patologia vocal;
- ✓ Impacto da patologia vocal no desempenho da profissão;
- ✓ Padrões de postura, respiração e projeção vocal;
- ✓ Técnicas facilitadoras para a promoção de uma melhor qualidade vocal;
- ✓ Avaliação funcional de voz
- ✓ Avaliação final

**5. METODOLOGIA DE REALIZAÇÃO DA AÇÃO (Descriminar na medida do possível, a tipologia das aulas a ministrar: Teóricas, Teórico/Práticas, Práticas, de Seminário/Projecto/Estágio, ...)**

- ✓ No início da ação de formação irá ser realizada uma avaliação funcional de voz a cada um dos formandos. Ao longo das sessões de formação, os formandos serão dotados de conhecimentos que lhes permitirão melhorar o desempenho vocal individual.
- ✓ No final da formação serão realizadas novas avaliações funcionais.
- ✓ Cada formando será avaliado segundo a evolução da capacidade vocal que demonstrou adquirir no decorrer da ação.

**6. CONDIÇÕES DE FREQUÊNCIA DA AÇÃO/Destinatários**

Ser Educadores e professores dos Ensinos Básico e Secundário

**7. REGIME DE AVALIAÇÃO DOS FORMANDOS**

Critérios de avaliação:

- ✓ Obrigatoriedade de frequência mínima de 2/3 das horas presenciais
- ✓ A avaliação será feita através do material produzido, da participação e interação com os colegas e realização das atividades propostas:
  - ✓ - Participação nas sessões (atitude, espírito crítico, empenho) – 30%
  - ✓ - Trabalho realizado (evolução da capacidade vocal e relatório de reflexão crítica) – 70%
- ✓ A classificação final será traduzida na escala de 1 a 10 valores, com correspondente expressão qualitativa (Conforme Carta Circular 3/2007 do CCPFC).

**8. MODELO DE AVALIAÇÃO DA AÇÃO**

- Inquérito aos formandos



Sede do Centro de Formação: Escola EB 23 S. Bernardo  
Rua Dr. José Girão Pereira | 3810-601 Aveiro  
Tel. 234 340 224 | Fax 234 340 225  
cfaecaav@gmail.com | <http://www.aceav.pt/cfaeca>