

## Ficha da Acção

**Designação** DANÇA NA ESCOLA

**Região de Educação** **Área de Formação** A  B  C  D

**Classificação** Formação Contínua **Modalidade** Curso de Formação

---

### Duração

Nº Total de horas 25 Nº de Créditos 1

**Cód. Área** C05 **Descrição** Didácticas Específicas (Educação Física),

**Cód. Dest.** 28 **Descrição** Professores dos Grupos 260 e 620

**Dest. 50% 28** **Descrição** Professores dos Grupos 260 e 620

**Reg. de acreditação (ant.)**

## Formadores

### Formadores com certificado de registo

**B.I.** 11684365 **Nome** MARTA MARIA DE QUEIRÓS GUEDES MONTEIRO **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-24588/08

**Componentes do programa** Nº de horas 25

---

### Formadores sem certificado de registo

## Anexo A

### A preencher nas modalidades de Curso, Módulo, DSES e Seminário

#### Razões justificativas da acção e a sua inserção no plano de actividades da entidade proponente

- A educação estética e artística desempenham um papel importante no desenvolvimento e formação integral da criança e do adolescente, particularmente no desenvolvimento das suas capacidades afectivas, lúdicas, expressivas e cognitivas, contribuindo como componentes importantes da formação pessoal e social do indivíduo.
- Existem carências na formação dos Docentes de Educação Física, na área da Dança, resultado dos Planos de Estudo dos cursos de Educação Física e Desporto das Universidades públicas e privadas de Portugal que, na sua maioria, não contemplam a disciplina de Dança.
- No Sistema Educativo Português, a dança integra os Programas de Educação Física, mas os professores que leccionam a dança enquanto unidade de ensino fazem parte de uma minoria. No 3º ciclo a dança pode ser incluída no plano curricular como disciplina artística proposta pela própria escola, o que também é raro acontecer.
- Mesmo fazendo parte das actividades extra-curriculares de uma escola, a dança é muitas das vezes um conjunto de processos vazios, onde o produto é o único objectivo a alcançar.
- Ausência e dificuldade na Avaliação da Dança.

#### Objectivos a atingir

- Dotar os formandos de conhecimentos técnicos e pedagógicos, assim como de um saber-fazer, que lhes permita introduzir a Dança na sua disciplina, de forma a contribuir para o desenvolvimento integral dos seus alunos.
- Permitir a aquisição de competências de avaliação em Dança por parte dos formandos.
- Adquirir competências para a realização de apresentações e espectáculos na escola.

#### Conteúdos da acção

DANÇA: EDUCAÇÃO ESTÉTICA E ARTÍSTICA (1,5h)

Situação actual da Dança em Portugal; Sistema Educativo Português/Dança; Programa da Educação

Física/Dança

MÚSICA E MOVIMENTO (2,5h)

METODOLOGIA NO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM DA DANÇA (1,5h)

AVALIAÇÃO EM DANÇA (1,5h)

Como avaliamos os nossos alunos em Dança?

DANÇA ESPECTÁCULO (3h)

Como preparar uma apresentação para o público ou um espectáculo de Dança?

SABER - FAZER (15 horas): aqui serão abordados os Passos Básicos e os fundamentos de cada forma de Dança, o Processo Coreográfico e Criativo, assim como a metodologia específica de cada forma de dança.

- Dança Criativa/Educativa (3h)

- Danças Tradicionais (3h)

- Danças Urbanas (3h)

- Danças Sociais (3h)

- Processo coreográfico (3h)

**Metodologias de realização da acção**

Em todas as componentes:

. Apresentação dos conteúdos da acção

. Exemplificação - Trabalho de pares e de grupo

. Debate e reflexão - apresentação de conclusões - parciais ou globais - sobre as várias componentes do curso.

**Regime de avaliação dos formandos**

Participação e trabalho desenvolvido ao longo da acção

- Participação nas sessões

- Realização das Tarefas nas Sessões

- Integração no grupo

- Conhecimentos científicos e profissionais demonstrados

- Produção de trabalhos e/ou materiais

A avaliação dos formandos será feita de forma quantitativa, numa escala de 1 a 10 e tendo em conta o disposto na Circular CCPFC-3/2007, tendo por base os trabalhos realizados nas sessões e o trabalho final - apresentação de uma unidade didáctica envolvendo alguns dos conteúdos abordados na formação.

**Forma de avaliação da acção****Bibliografia fundamental****Processo**

**Data de recepção** 21-02-2011 **Nº processo** 69641 **Registo de acreditação** CCPFC/ACC-66327/11

**Data do despacho** 18-03-2011 **Nº ofício** 1930 **Data de validade** 18-03-2014

**Estado do Processo** Acreditação c/ Data de Validade expirada