

## Ficha da Acção

**Designação** Expressão Corporal como forma de linguagem e de Comunicação

**Região de Educação** **Área de Formação** A  B  C  D

**Classificação** Formação Contínua **Modalidade** Curso de Formação

---

### Duração

Nº Total de horas 25 Nº de Créditos 1

**Cód. Área C04** **Descrição** Didáctica Geral,

**Cód. Dest. 99** **Descrição** Professores dos Grupos 100 e 110

**Dest. 50% 99** **Descrição** Professores dos Grupos 100 e 110

**Reg. de acreditação (ant.)**

## Formadores

### Formadores com certificado de registo

**B.I. 7198271** **Nome** LUCILDINA SIMÕES DE OLIVEIRA SANTOS **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-20397/06

**Componentes do programa** Todas **Nº de horas** 12.5

---

**B.I. 7268804** **Nome** TERESA DE JESUS LOURENÇO DIAS GRANCHO **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-11085/00

**Componentes do programa** Todas **Nº de horas** 12.5

---

### Formadores sem certificado de registo

## Anexo A

### A preencher nas modalidades de Curso, Módulo, DSES e Seminário

#### Razões justificativas da acção e a sua inserção no plano de actividades da entidade proponente

Os Educadores e os professores do 1.ºCEB enfrentam alunos muito novos, cuja atenção só se foca nas actividades propostas se o 'dinamizador' ou o 'ator' utilizar dinâmicas suficientemente atrativas. A prática pedagógica para estas idades reveste formas muito apoiadas na expressão corporal. Esta acção resulta da necessidade de refletir e aprofundar os conhecimentos adquiridos ao longo do percurso profissional docente, para o desenvolvimento de uma prática pedagógica mais sustentada e sedimentada no âmbito dessa Expressão Corporal.

#### Objectivos a atingir

- Reconhecer a importância das ferramentas lúdicas,
- Orientar aprendizagem a partir de actividades de dramatização;
- Estimular a improvisação e outras técnicas de representação a partir de situações formativas e outras;
- Expressar emoções e sentimentos;
- Explorar comunicação não-verbal em grupo;
- Reconhecer os elementos construtivos do jogo dramático;
- Dominar técnicas de construção da personagem
- Aprofundar técnicas de comunicação;
- Explorar o significado do espaço, do som, da visão, do corpo
- Elaborar jogos e danças infantis

#### Conteúdos da acção

- Técnicas de expressão dramática: a técnica de relaxamento; a técnica de improvisação, técnicas de movimento ( orientação e coordenação motora); técnicas de voz ( respiração diafragmática, ligar a respiração à emissão sonora; dicção , projecção e articulação);técnicas de olhar 8 atenção, concentração, distribuição...); técnicas de postura 8 correcções diversas).
- Aplicação de jogos dramáticos.
- A Dramatização: os elementos dramaturgicos; Acção; Cena; Texto Cénico; Conflito...
- As técnicas de construção e desenvolvimento da personagem.
- Aplicação de jogos e danças infantis

#### Metodologias de realização da acção

Módulo 1 (11 horas)

Introdução :

- Ritmo e movimento (componente do movimento – espaço, ritmo e energia);
- Caracterização de jogos e danças infantis ( em linha, roda simples e duplas.);
- Elaboração de pequenas coreografias com diversos estilos de músicas;
- Exercícios de Concentração e de Relachamento;

Módulo 2 (11 horas)

Abordagem sobre técnicas de improvisação. Distribuição de materiais; objectos; imagem; som Texto; Personagem.

Actividades centradas no espaço, Actividades orientadas para o desenvolvimento e aproveitamento dos recursos vocais; Actividades orientadas para exercicios com olhar; actividades orientadas para a postura (com base num texto sugerido, construção de personagem a partir de estímulos diversos; construção de um jogo dramático;

Apresentação de cenas trabalhadas;

Módulo 3 (3 horas)

Pequeno Espectáculo: Apresentação final de todas as coreografias elaboradas

#### **Regime de avaliação dos formandos**

Os formandos serão avaliados, numa escala numérica de 1 a 10 valores, de acordo com os seguintes parâmetros:

- 1- Participação individual no trabalho colectivo e/ou de grupo;
- 2- Elaboração de relatório reflexivo sobre o trabalho desenvolvido no âmbito da formação.

#### **Forma de avaliação da acção**

#### **Bibliografia fundamental**

## Processo

**Data de recepção** 11-04-2011 **Nº processo** 70360 **Registo de acreditação** CCPFC/ACC-67023/11

**Data do despacho** 23-05-2011 **Nº ofício** 3444 **Data de validade** 23-05-2014

**Estado do Processo** Acreditação c/ Data de Validade expirada