

## Ficha da Acção

**Designação** As artes visuais - educar pela cõr e pelos materiais

**Região de Educação** **Área de Formação** A  B  C  D

**Classificação** Formação Contínua **Modalidade** Curso de Formação

---

### Duração

Nº Total de horas 25 Nº de Créditos 1

**Cód. Área C05** **Descrição** Didácticas Específicas (EV, EVT),

**Cód. Dest. 99** **Descrição** Professores dos Grupos 240, 530 e 600

**Dest. 50% 99** **Descrição** Professores dos Grupos 240, 530 e 600

**Reg. de acreditação (ant.)** CCPFC/ACC-82693/15

## Formadores

### Formadores com certificado de registo

**B.I.** 2457759 **Nome** SILVIA MACHADO DE PAIVA LOUREIRO BIGOTE PINTO **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-26813/10

**Componentes do programa** Todas **Nº de horas** 25

---

### Formadores sem certificado de registo

## Anexo A

### A preencher nas modalidades de Curso, Módulo, DSES e Seminário

#### Razões justificativas da acção e a sua inserção no plano de actividades da entidade proponente

Para determinado tipo de professores, dos grupos de docência envolvidos, há algum deficit de formação escolar na área das artes plásticas, Por outro lado, nestes últimos anos, a formação creditada tem insidido sobre a parte tecnológica da profissão, descurando-se as 'artes', mais clássicas e tradicionais. Parece ser a altura de 'reviver' este tipo de formação - de mão na obra - até por que continuam a ser técnicas referenciadas nos manuais dos alunos do 5º ao 9º ano. Há imensas oportunidades para desenvolver trabalhos criativos com os alunos nas 'oficinas de artes plásticas', integradas no currículo 'normal' ou extra curricularmente, aproveitando as vocações e tendencias reveladas.

#### Objectivos a atingir

Incentivar os professores para, junto dos seus alunos, desenvolver e explorar:

- A utilização dos diversos meios de expressão;
- As capacidades expressivas dos instrumentos e materiais.
- As técnicas básicas de expressão plástica.
- Os vários elementos visuais considerando-os isoladamente, e aplicando vários materiais e técnicas expressivas.
- A percepção.
- A sensibilidade estética.

Incentivar os professores a divulgarem os trabalhos realizados pelos alunos, através de 'mostras' ou exposições, na comunidade escolar ou em meio mais alargado.

#### Conteúdos da acção

Produção e diversificação de materiais para pintura e respectivos suportes:

- Acrílico sobre tela.
- Acrílico sobre placa (platex ou madeira).
- Óleo sobre tela.
- Pastel seco sobre papel ou cartão.
- Pastel de óleo sobre papel ou cartão
- Grafite e carvão sobre papel ou cartão.
- Pintura em vidro e espelho.
- Pintura em tecido

#### Metodologias de realização da acção

- Mostra visual das técnicas e materiais referidos;
- Experimentação de algumas das técnicas referidas e realização de trabalhos pelos formandos.

#### Regime de avaliação dos formandos

Participação nas sessões de trabalho - 40%

Trabalho Individual - 40%  
Colaboração na exposição dos trabalhos resultantes - 20%  
(A escala de avaliação será de 0 a 10 valores)

**Forma de avaliação da acção**

**Bibliografia fundamental**

[Processo](#)

**Data de recepção** 18-11-2015 **Nº processo** 87217 **Registo de acreditação** CCPFC/ACC-82693/15

**Data do despacho** 30-11-2015 **Nº ofício** 8109 **Data de validade** 27-04-2018

**Estado do Processo** C/ Aditamento - pedido deferido com alteração de certificado