

Ficha da Acção

Designação Recursos audiovisuais no ensino da História: a imagem

Região de Educação **Área de Formação** A B C D

Classificação Formação Contínua **Modalidade** Curso de Formação

Duração

Nº Total de horas 15 Nº de Créditos 0,6

Cód. Área C05 **Descrição** Didácticas Específicas (História),

Cód. Dest. 28 **Descrição** Professores dos Grupos 200 e 400

Dest. 50% 28 **Descrição** Professores dos Grupos 200 e 400

Reg. de acreditação (ant.)

Formadores

Formadores com certificado de registo

B.I. 7715586 **Nome** AIDA MARGARIDA TEIXEIRA NEVES **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-27160/10

Componentes do programa Todas **Nº de horas** 15

Formadores sem certificado de registo

Anexo A

A preencher nas modalidades de Curso, Módulo, DSES e Seminário

Razões justificativas da acção e a sua inserção no plano de actividades da entidade proponente

Apesar da evolução da tecnologia e da diversidade de materiais que ela proporciona a um professor, a didáctica específica de uma disciplina como a História requer, muitas vezes, uma adequação desses materiais, de uma forma muito específica e particular. Essa manipulação da IMAGEM, requer alguma aprendizagem teórica e técnica. Estes materiais, depois de adaptados à didáctica específica irão enriquecer as práticas pedagógicas motivando e envolvendo os alunos no processo de aprendizagem.

Adquirir competências relativas a utilização, concepção, produção e avaliação de recursos didáticos que usem as Tecnologias de Informação e Comunicação é fundamental para os professores desta área disciplinar.

Objectivos a atingir

- Sensibilizar para as potencialidades comunicativas da imagem em contexto educativo;
- Promover a utilização da imagem no processo pedagógico;
- Transmitir conhecimentos que habilitem a melhor conceber, aplicar, analisar e avaliar soluções que tenham a imagem como mediadora;
- Analisar as funções e o papel da imagem fílmica no processo de ensino aprendizagem;
- Aprofundar as aplicações da imagem fílmica na investigação educativa;
- Desenvolver sentido crítico na análise de software multimédia educativo.

Conteúdos da acção

Parte 1 A imagem noções básicas.

1. Introdução à temática da imagem:

1.1 Conceito de imagem

1.2 Tipos de imagem (imagem mental; imagem técnica ou material).

2. Leitura das imagens:

2.1 Níveis de leitura.

3. Funções didáticas da imagem.

Parte 2 A imagem e pedagogia.

1 A imagem fílmica didáctica:

1.1 O filme narrativo ficcional;

1.2 O filme não narrativo: documentário;

1.3 Propostas de utilização didáctica;

1.4 Dinâmicas de análise das imagens fílmicas.

2. Os conteúdos multimédia (imagem, áudio, vídeo e rede de computadores).

Parte 3 A imagem como ferramenta didáctica.

1. Construção de materiais pedagógicos.

Metodologias de realização da acção

- Apresentação de elementos didáticos em suportes variados. A sua manipulação específica.
- Exploração da imagem, no sentido técnico e pedagógico.
- Construção de sequências didáticas adaptadas.
- Elaboração de pequenos portefólios temáticos.

Regime de avaliação dos formandos

Participação nas sessões presenciais (20%)

Recensão crítica individual sobre a acção realizada(30%)

Um projeto a pares sobre a componente prática, que se traduzirá numa apresentação em slides do projeto que desenvolveram no sistema de gestão de aprendizagem.(50%)

A classificação final resultará dos itens anteriores e da respetiva ponderação e traduzir-se-á numa escala numérica de 1 a 10 valores.

Forma de avaliação da acção**Bibliografia fundamental**[Processo](#)

Data de recepção 09-05-2012 **Nº processo** 75164 **Registo de acreditação** CCPFC/ACC-71085/12

Data do despacho 11-06-2012 **Nº ofício** 3971 **Data de validade** 11-06-2015

Estado do Processo Acreditação c/ Data de Validade expirada