

Ficha da Acção

Designação Bibliotecas escolares e recursos educativos digitais

Região de Educação **Área de Formação** A B C D

Classificação Formação Contínua **Modalidade** Curso de Formação

Duração

Nº Total de horas 25 Nº de Créditos 1

Cód. Área C19 **Descrição** Organização de Bibliotecas Escolares

Cód. Dest. 15 **Descrição** Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico e Secundário

Dest. 50% **Descrição**

Reg. de acreditação (ant.)

Formadores

Formadores com certificado de registo

B.I. 4493297 **Nome** JOSÉ ANTÓNIO VIDEIRA SARO **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-05272/98

Componentes do programa Todas **Nº de horas** 25

Formadores sem certificado de registo

Anexo A

A preencher nas modalidades de Curso, Módulo, DSES e Seminário

Razões justificativas da acção e a sua inserção no plano de actividades da entidade proponente

O Programa da Rede Nacional de Bibliotecas Escolares desde a sua constituição em 2007, tem vindo a realizar investimentos no âmbito da melhoria das instalações, dos equipamentos, recursos documentais e recursos humanos no sentido das bibliotecas escolares representarem uma estrutura inovadora capaz de "acompanhar e impulsionar as mudanças nas práticas educativas, necessárias para proporcionar o acesso à informação e ao conhecimento e o seu uso, exigidos pelas sociedades atuais" (Portaria 756/2009). Surge assim, através da portaria 756/2009 de 14 de julho, a fundamentação e legislação da função do Professor Bibliotecário (PB). De acordo com este documento, compete ao PB, de entre outras funções, dar apoio nas atividades curriculares, desenvolver ações no sentido de promover as literacias da informação, das competências digitais e leitura, colaborando com todas as estruturas da escola.

Nos dias de hoje, em que os ambientes digitais e dispositivos tecnológicos proporcionam cada vez mais possibilidades de desenvolver hábitos e competências no âmbito das literacias, é fundamental recorrer à utilização destes recursos, nomeadamente os multimédia, para ferramentas de dinamização de sessões de trabalho com alunos interessantes e motivadoras.

Torna-se assim, essencial, que os PB possuam conhecimentos e competências no âmbito da utilização de ferramentas digitais que permitam a sua integração nas dinâmicas das bibliotecas. A presente ação de formação pretende portanto, dotar os formandos com competências no âmbito do processo de criação e edição de elementos audiovisuais em formato digital através de aplicações informáticas disponíveis nos usuais equipamentos informáticos disponíveis nas bibliotecas escolares como o caso do Windows Movie Maker e ainda aplicações informáticas de livre acesso como o Audicity.

Objectivos a atingir

Esta ação de formação tem como objetivos:

1. Refletir sobre o potencial dos recursos digitais de carácter audiovisual na nas dinâmicas das bibliotecas escolares;
2. Posicionar as potencialidades dos recursos digitais nas funções educativas.
3. Identificar os diferentes formatos dos documentos digitais de áudio e vídeo;
4. Identificar as aplicações informáticas de gravação, produção e edição de áudio e vídeo;
5. Adquirir competências no âmbito da utilização das aplicações informáticas de gravação e edição de áudio (Audicity) e vídeo (Windows Movie Maker);
6. Produzir conteúdos com recurso às aplicações Audicity e Windows Movie Maker;
7. Partilhar e definir programação de transmissão de conteúdos audiovisuais recorrendo ao Podcast e Broadcast.

Conteúdos da acção

1. Os recursos audiovisuais digitais e o seu potencial para a dinamização das bibliotecas escolares (2 horas)
2. As potencialidades dos recursos digitais nas funções educativas (2 horas)
3. Os recursos áudio em formato digital (7 horas)
 - 2.1 Características e diferentes formatos digitais de áudio;
 - 2.2 Identificação do equipamento específico para a gravação de áudio;
 - 2.3 Aplicação informática Audicity
 - 2.3.1 Ambiente de trabalho da aplicação;
 - 2.3.2 Procedimentos para gravação de áudio;
 - 2.3.3 Procedimentos para edição de áudio;

4. Os recursos vídeo em formato digital (7 horas).
- 3.1 Características e diferentes formatos digitais de vídeo;
- 3.2 Identificação do equipamento específico para a gravação de vídeo.
- 3.3 Aplicação informática Windows Movie Maker.
 - 3.3.1 Ambiente de trabalho da aplicação;
 - 3.3.2 Procedimentos para gravação de vídeo;
 - 3.3.3 Procedimentos para edição de vídeo;
4. Serviços da web de partilha e programação (5 horas)
- 4.1 Podcasting e broadcasting.
5. Partilha dos trabalhos realizados (2 horas)

Metodologias de realização da acção

Esta ação de formação terá a duração de 25 horas presenciais.

Os conteúdos serão abordados mediante a apresentação de pequenos exemplos e exercícios de aplicação dos procedimentos. Os formandos resolverão exercícios práticos de acordo com o contexto da biblioteca escolar a que pertence.

Regime de avaliação dos formandos

A avaliação dos formandos será realizada de acordo com os seguintes parâmetros:

1. Participação nas sessões de trabalho: 40%

Participação ativa no debate das temáticas da ação

Partilha de práticas e materiais

Contributos para a organização do trabalho e ferramentas utilizadas na formação

Apreciação de recursos produzidos na formação

2. Percurso dos participantes ao longo do curso de formação: 20%

3. Produção de materiais: 40%

Os formandos serão avaliados individualmente, utilizando a escala de 1 a 10 valores, conforme indicado na Carta Circular CCPFC – 3/2007 – Setembro 2007.

Forma de avaliação da acção

Bibliografia fundamental

Processo

Data de recepção 09-01-2013 **Nº processo** 77989 **Registo de acreditação** CCPFC/ACC-73537/13

Data do despacho 31-01-2013 **Nº ofício** 1418 **Data de validade** 31-01-2016

Estado do Processo Acreditação c/ Data de Validade expirada