

## Ficha da Acção

**Designação** As tecnologias digitais na aula de História

**Região de Educação** **Área de Formação** A  B  C  D

**Classificação** Formação Contínua **Modalidade** Curso de Formação

---

### Duração

Nº Total de horas 15 Nº de Créditos 0,6

**Cód. Área** C05 **Descrição** Didácticas Específicas (História),

**Cód. Dest.** 28 **Descrição** Professores do Grupo 200 do 2º Ciclo do Ensino Básico e do Grupo 400 dos Ensinos Básico (3º Ciclo) e Secundário

**Dest. 50%** 28 **Descrição** Professores do Grupo 200 do 2º Ciclo do Ensino Básico e do Grupo 400 dos Ensinos Básico (3º Ciclo) e Secundário

**Reg. de acreditação (ant.)**

## Formadores

### Formadores com certificado de registo

**B.I.** 7715586 **Nome** AIDA MARGARIDA TEIXEIRA NEVES **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-27160/10

**Componentes do programa** Todas **Nº de horas** 15

---

### Formadores sem certificado de registo

## Anexo A

### A preencher nas modalidades de Curso, Módulo, DSES e Seminário

#### Razões justificativas da acção e a sua inserção no plano de actividades da entidade proponente

Apesar da evolução da tecnologia e da diversidade de materiais que ela propicia a um professor, a didáctica específica de uma disciplina como a História requer, muitas vezes, uma adequação desses materiais, de uma forma muito específica e particular. Essa manipulação da IMAGEM, requer alguma aprendizagem teórica e técnica. Estes materiais, depois de adaptados à didáctica específica irão enriquecer as práticas pedagógicas motivando e envolvendo os alunos no processo de aprendizagem.

Adquirir competências relativas a utilização, concepção, produção e avaliação de recursos didáticos que usem as Tecnologias de Informação e Comunicação é fundamental para os professores desta área disciplinar.

#### Objectivos a atingir

- Sensibilizar para as potencialidades comunicativas da imagem em contexto educativo;
- Promover a utilização da imagem no processo pedagógico;
- Transmitir conhecimentos que habilitem a melhor conceber, aplicar, analisar e avaliar soluções que tenham a imagem como mediadora;
- Analisar as funções e o papel da imagem fílmica no processo de ensino aprendizagem;
- Aprofundar as aplicações da imagem fílmica na investigação educativa;
- Desenvolver sentido crítico na análise de software multimédia educativo.

#### Conteúdos da acção

Parte 1 A imagem noções básicas.

1. Introdução à temática da imagem:

1.1 Conceito de imagem

1.2 Tipos de imagem (imagem mental; imagem técnica ou material).

2. Leitura das imagens:

2.1 Níveis de leitura.

3. Funções didáticas da imagem.

Parte 2 A imagem e pedagogia.

1 A imagem fílmica didáctica:

1.1 O filme narrativo ficcional;

1.2 O filme não narrativo: documentário;

1.3 Propostas de utilização didáctica;

1.4 Dinâmicas de análise das imagens fílmicas.

2. Os conteúdos multimédia (imagem, áudio, vídeo e rede de computadores).

Parte 3 A imagem como ferramenta didáctica.

1. Construção de materiais pedagógicos.

**Metodologias de realização da acção**

- Apresentação de elementos didáticos em suportes variados. A sua manipulação específica.
- Exploração da imagem, no sentido técnico e pedagógico.
- Construção de sequências didáticas adaptadas.
- Elaboração de pequenos portefólios temáticos.

**Regime de avaliação dos formandos**

Participação nas sessões presenciais (20%)

Recensão crítica individual sobre a acção realizada(30%)

Um projeto a pares sobre a componente prática, que se traduzirá numa apresentação em slides do projeto que desenvolveram no sistema de gestão de aprendizagem.(50%)

A classificação final resultará dos itens anteriores e da respetiva ponderação e traduzir-se-á numa escala numérica de 1 a 10 valores.

**Forma de avaliação da acção****Bibliografia fundamental****Processo**

**Data de recepção** 03-02-2014 **Nº processo** 82295 **Registo de acreditação** CCPFC/ACC-77504/14

**Data do despacho** 28-04-2014 **Nº ofício** 1887 **Data de validade** 28-04-2017

**Estado do Processo** Acreditação c/ Data de Validade expirada