

## Ficha da Acção

**Designação** Formação de Língua Gestual Portuguesa – nível IV

**Região de Educação** **Área de Formação** A  B  C  D

**Classificação** Formação Contínua **Modalidade** Curso de Formação

---

### Duração

Nº Total de horas 25 Nº de Créditos 1

**Cód. Área B06** **Descrição** Educação Especial,

**Cód. Dest. 15** **Descrição** Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico e Secundário e Professores de Educação Especial

**Dest. 50% 15** **Descrição** Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico e Secundário e Professores de Educação Especial

**Reg. de acreditação (ant.)** CCPFC/ACC-80288/14

## Formadores

### Formadores com certificado de registo

**B.I.** 13561133 **Nome** Ana Catarina Ferreira Maio **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-33250/13

**Componentes do programa** Todas **Nº de horas** 25

---

### Formadores sem certificado de registo

## Anexo A

### A preencher nas modalidades de Curso, Módulo, DSES e Seminário

#### Razões justificativas da acção e a sua inserção no plano de actividades da entidade proponente

A Língua Gestual Portuguesa tornou-se nos dias de hoje importante para nós (ouvintes) para que possamos comunicar com a comunidade surda. Assim, sentimos cada vez mais a necessidade de saber como reagir e o vocabulário para o quotidiano. Este nível pretende após a aprendizagem dos níveis anteriores consolidar as temáticas aprendidas e principalmente confrontarmo-nos com situações do dia-a-dia. Saber reagir, e como iniciar uma conversação em língua gestual é mais importante do que saber o temas todos e não saber aplica-los. O primeiro impacto é sem dúvida importante na comunicação.

#### Objectivos a atingir

No final desta formação o formando deve ser capaz de:

- Identificar os contextos em que se encontra
- Utilizar o vocabulário específico para cada situação/temática
- Comunicar de forma correcta e precisa em língua gestual portuguesa

#### Conteúdos da acção

Revisão nível I, II e III (5 horas)

Bloco A – Situações Surdo/Ouvinte (20 horas)

- Módulo 1- Restauração (bares, restaurantes, hotéis)
- Módulo 2- Serviços (hospitais, correios, escolas)
- Módulo 3 – Artes (jornalismo, cinema, teatro)

#### Metodologias de realização da acção

A metodologia usada será semelhante em todas as sessões.

As sessões começarão com a aplicação do método expositivo para apresentar os objectivos e rever conteúdos, depois prosseguirão com o método interrogativo para recolher as ideias que os formandos têm sobre a temática da sessão. Para a parte prática será utilizado o método demonstrativo e o método activo (jogos pedagógicos, estudo de casos, método dos papéis, simulação e trabalhos de grupo).

#### Regime de avaliação dos formandos

Os formandos serão avaliados na escala de 1 a 10 de acordo com a carta-circular 3/2007 do CCPFC com base em:

Haverá a avaliação da assiduidade e pontualidade (10%) , participação nas aulas (20%), uma ficha de avaliação escrita com todas as temáticas abordadas (30%) e um trabalho final em língua gestual portuguesa que consiste na dinamização de uma situação surdo/ouvinte gravada(40%).

#### Forma de avaliação da acção

#### Bibliografia fundamental

Processo

**Data de recepção** 11-12-2014 **Nº processo** 85702 **Registo de acreditação** CCPFC/ACC-80288/14

**Data do despacho** 23-02-2015 **Nº ofício** 2078 **Data de validade** 01-12-2017

**Estado do Processo** C/ Aditamento - pedido deferido com alteração de certificado