

## Ficha da Acção

**Designação** Edição básica de Vídeo e Áudio

**Região de Educação** **Área de Formação**  A  B  C  D

**Classificação** Formação Contínua **Modalidade** Oficina de Formação

---

### Duração

Nº Total de horas presenciais conjuntas 15 Nº Total de horas de trabalho autónomo 15

**Nº de Créditos** 1.2

### Calendarização

Entre 2 e 3 (meses)

---

**Cód. Área** C15 **Descrição** Tecnologias Educativas (Informática/Aplicação da Informática),

**Cód. Dest.** 15 **Descrição** Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico e Secundário

**Dest. 50%** **Descrição**

**Nº de formandos por cada realização da acção**

Mínimo 10 Máximo 15

**Reg. de acreditação (ant.)**

## Formadores

### Formadores com certificado de registo

**B.I.** 7319578 **Nome** ISABEL MARIA MONTEIRO BARBOSA **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-12362/01

**Componentes do programa** Todas **Nº de horas** 15

---

**B.I.** 10372278 **Nome** Carla Alexandra Morim Vale Lopes **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-31036/12

**Componentes do programa** Todas **Nº de horas** 15

---

### Formadores sem certificado de registo

## Anexo B

### A preencher nas modalidades de Oficina, Estágio, Projecto e Círculo de Estudos

#### Razões justificativas da acção: Problema/Necessidade de formação identificado

Esta acção surge da necessidade revelada por inúmeros docentes para a aquisição de competências básicas de edição de vídeo e áudio. O mundo está cada vez mais multimédia e a escola actual segue esta tendência. As atividades a implementar pelos docentes induzem cada vez mais à utilização de diversos equipamentos tecnológicos para criar conteúdos e recursos educativos.

A edição básica de vídeo e áudio destina-se à aquisição de competências nas áreas do vídeo e áudio para utilização em contexto educativo, sala de aula ou atividades extracurriculares. A oficina tem como objetivo dotar os docentes de capacidades básicas de produção, edição e manipulação de imagens e sons com o intuito de criar produtos multimédia para utilização/divulgação online e offline.

O processo de criação e publicação de vídeos promover o entusiasmo e a motivação dos alunos, desenvolvendo competências de planificação, organização de ideias, storytelling, comunicação e partilha. Para os professores que nunca desenvolveram de projetos de criação de vídeo com os seus alunos, escolher as ferramentas certas pode ser um pouco confuso. Esta acção procura igualmente criar condições para que os professores se sintam capazes de desenvolver este tipo de projetos.

#### Efeitos a produzir: Mudança de práticas, procedimentos ou materiais didácticos

Compreender conceitos básicos de captura e edição de vídeo;

Compreender as potencialidades do vídeo como recurso pedagógico;

Promover a aquisição de competências que permitam aos professores passarem de utilizadores a produtores de conteúdos educativos com recurso à edição de vídeo;

Promover a aquisição de competências que permitam aos professores desenvolverem projetos de criação de vídeo com os seus alunos;

Desenvolver pelo menos um projeto de criação de vídeo.

#### Conteúdos da acção

Vídeo e Áudio

A sua importância em contexto educativo

Programas mais comuns – utilização gratuita

Principais funcionalidades dos programas

Formatos de vídeo  
Direitos de autor  
Guiões e storyboard

Edição de Vídeo

Montagem de sequências:

cortar e separar vídeo  
filtrar  
fazer transições  
títulos e legendagem  
adicionar faixas de vídeo  
codificação

Edição de Áudio

cortar e combinar áudio  
criar e editar comentários/narrações

**Metodologias de realização da acção**

A) Organização da acção

Sessão presencial (3 h)

Avaliação das necessidades e interesses;

Debate sobre os objetivos da acção;

Organização do trabalho a desenvolver no contexto presencial e autónomo;

Documentação e materiais de apoio;

Instalação do software necessário;

Principais características do software a utilizar.

Trabalho autónomo (2 h)

Análise da documentação e exploração de materiais de apoio;

Reflexão acerca do trabalho a desenvolver, no âmbito dos programas curriculares

B) Edição de Vídeo e Áudio

Sessão presencial (3 h)

Captura de imagem

Formatos de Vídeo

Guiões e Storyboard

Trabalho autónomo (3 h)

Planificação do trabalho

Elaboração de guião e storyboard

C) – Desenvolvimento dos trabalhos

Sessão presencial (6 h)

Criação e desenvolvimento de um projeto vídeo

Seleção e edição de materiais

Montagem sequencial de clips de vídeo

Inserção de transições, títulos e efeitos

Sonorização: manipulação do som original, inserção de efeitos sonoros, música e/ou comentários/narração

Produção em suporte final

Trabalho autónomo (8 h)

Recolha e captura de imagem

Seleção de músicas e efeitos sonoros

Produção de comentários/narração

Aplicação em contexto dos trabalhos produzidos

D) – Apresentação de trabalhos. Avaliação dos formandos e da acção

Sessão presencial (3 h)

Apresentação e debate de experiências e dos trabalhos realizados

Preenchimento do questionário de avaliação da acção

Trabalho autónomo (2 h)

Elaboração do relatório dos formandos

**Regime de avaliação dos formandos**

Os formandos serão avaliados na escala de 1 a 10, de acordo com o despacho nº 4595/2015 do Secretário de Estado do Ensino e da Administração Escolar, com base em:

a) Participação e empenho nas tarefas propostas (individual e em grupo)

b) Qualidade dos trabalhos produzidos

c) Elaboração de relatório reflexivo individual sobre o trabalho desenvolvido no âmbito da formação

**Forma de avaliação da acção**

Avaliação interna com base na opinião dos formandos e do formador, materiais produzidos na acção e mudança de práticas pedagógicas dos formandos.

Avaliação externa com recurso a estudos de entidades externas ao processo formativo.

**Bibliografia fundamental**

Manuais do(s) Software(s) utilizado

Correia, MULTIMÉDIA DE A a Z, Notícias Editorial

Pais, M de Fátima, MULTIMÉDIA E ENSINO – UM NOVO PARADIGMA, IIE

The Complete Guide to Digital Vídeo

Towsn, Mark, COMPUTER ARTS MAGAZINE

**Consultor de Formação**  
B.I. 9022965 Nome

**Especialistade Formação**  
B.I. Nome

Processo

**Data de recepção** 02-09-2015 **Nº processo** 89886 **Registo de acreditação** CCPFC/ACC-83989/15

**Data do despacho** 15-09-2015 **Nº ofício** 6443 **Data de validade** 15-09-2018

**Estado do Processo** C/ Despacho - Acreditado