

Ficha da Acção

Designação Cinema de Animação – arte pedagógica

Região de Educação **Área de Formação** A B C D

Classificação Formação Contínua **Modalidade** Curso de Formação

Duração

Nº Total de horas 15 Nº de Créditos 0,6

Cód. Área A05 **Descrição** Artes Gráficas/Artes Visuais,

Cód. Dest. 15 **Descrição** Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico e Secundário

Dest. 50% **Descrição**

Reg. de acreditação (ant.) CCPFC/ACC-81054/15

Formadores

Formadores com certificado de registo

B.I. 6202984 **Nome** FERNANDO MANUEL GALRITO DOMINGUES **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-00290/97

Componentes do programa Nº de horas 15

Formadores sem certificado de registo

Anexo A

A preencher nas modalidades de Curso, Módulo, DSES e Seminário

Razões justificativas da acção e a sua inserção no plano de actividades da entidade proponente

- O interesse manifestado pelos professores em acções de formação de qualidade, de carácter transdisciplinar, utilizando a animação como ferramenta pedagógica aplicável aos conteúdos do programa curricular de qualquer disciplina e nível de ensino;
- A relevância de fomentar a actualização e o enriquecimento do repertório de materiais, ferramentas, técnicas e metodologias de trabalho dos professores, associando as linguagens audiovisuais e o conhecimento das tecnologias analógicas e digitais a áreas tão variadas como a linguística, ciências sociais, física, matemática e artes visuais;
 - O estímulo à utilização do cinema de animação como estratégia de envolvimento dos alunos, permitindo desenvolver e praticar de forma criativa os conhecimentos adquiridos em sala de aula em qualquer contexto disciplinar;
 - A relevância de desenvolver práticas e projetos que incentivem a curiosidade dos alunos e desenvolvam a sua capacidade de intervenção no ato de comunicar.

Objectivos a atingir

- Pretende-se levar à compreensão do fenómeno da persistência retiniana e da ilusão do movimento, familiarizando os professores com um leque variado de técnicas de animação (utilizando o corpo, o desenho, a fotografia, a colagem, etc.) que venham enriquecer as suas práticas pedagógicas em sala de aula;
- Articular as diferentes técnicas de animação com a construção de narrativas associadas a conteúdos curriculares;
- Fomentar a relação entre o formador desta acção, associado ao Programa Gulbenkian Educação para a Cultura e os professores associados ao Centro de Formação António Sérgio, dentro de uma lógica de partilha de experiências e perspectivas com resultados benéficos para ambas as partes, no âmbito do protocolo de colaboração em vigor entre as duas instituições;

Conteúdos da acção

A acção desenrola-se na modalidade de Curso de Formação (total de 15 horas)

Os conteúdos das sessões estabelecem uma relação entre o cinema de animação e a sua aplicação aos conteúdos dos programas curriculares de qualquer disciplina e nível de ensino, com aplicação direta na criação de um objeto concreto (pequeno vídeo, powerpoint, blogue, site) a aplicar em contexto de sala de aula, para materializar as aprendizagens feitas durante as sessões.

O curso é ministrado em 5 sessões de 3 horas.

Conteúdos específicos:

- O fenómeno da persistência retiniana;
- Construção de jogos óticos;
- Regras básicas da representação do movimento;
- Noção de movimento, velocidade de movimento, trajetória;
- Movimento regular, acelerado, desacelerado. Noção de pausa;
- Noção de ritmo;
- Introdução ao processo de registo de imagem por imagem vídeo e informático;
- Pixilação de pessoas e de objetos;
- Exercícios individuais e coletivos de animação;
- Projecto de animação a utilizar em sala de aula
- Discussão final
- Avaliação

Metodologias de realização da acção

As sessões terão uma forte componente interactiva e prática. Haverá momentos expositivos e introdução aos modelos, materiais e técnicas a abordar, seguidos de exercícios práticos para desenvolver e concretizar trabalhos.

No final do curso, os professores deverão apresentar um plano para a realização de uma aula em que são aplicados os conhecimentos adquiridos. Poderá ser a preparação de um material didático elaborado pelo próprio professor que recorra às técnicas do cinema de animação e aplicado a conteúdos curriculares.

Regime de avaliação dos formandos

A avaliação dos Formandos decorre em conformidade com o Regime Jurídico da Formação Contínua, nº2 do artº do ECD, aprovado pelo Decreto-Lei nº 15/2007, de 19 de Janeiro e a carta circular CCPFC-3-2007-Setembro.

A avaliação do desempenho dos formandos tem em conta os seguintes parâmetros:

- Assiduidade;
- Participação nas sessões (qualidade das intervenções e do trabalho desenvolvido no decorrer da acção);
- Trabalho individual de aplicação de conhecimentos.

Forma de avaliação da acção**Bibliografia fundamental**[Processo](#)

Data de recepção 19-02-2016 **Nº processo** 92161 **Registo de acreditação** CCPFC/ACC-86007/16

Data do despacho 19-02-2016 **Nº ofício** 1404 **Data de validade** 19-02-2019

Estado do Processo C/ Despacho - Acreditado