

Ficha da Acção

Designação Leituras com takes: o papel das bibliotecas

Região de Educação **Área de Formação** A B C D

Classificação Formação Contínua **Modalidade** Curso de Formação

Duração

Nº Total de horas 14 Nº de Créditos 0,6

Cód. Área C05 **Descrição** Didácticas Específicas (domínio científico específico),

Cód. Dest. 15 **Descrição** Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico e Secundário

Dest. 50% **Descrição**

Reg. de acreditação (ant.)

Formadores

Formadores com certificado de registo

B.I. 4493297 **Nome** JOSÉ ANTÓNIO VIDEIRA SARO **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-05272/98

Componentes do programa Todas **Nº de horas** 14

B.I. 10543544 **Nome** TERESA MARIA BORGES CARDOSO **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-27510/10

Componentes do programa Todas **Nº de horas** 14

Formadores sem certificado de registo

Anexo A

A preencher nas modalidade de Curso, Módulo, DSES e Seminário

Razões justificativas da acção e a sua inserção no plano de actividades da entidade proponente

No âmbito do trabalho em curso da Rede de Bibliotecas do Município de Aveiro, da Rede de Bibliotecas Escolares do Ministério da Educação e do Centro de Formação de Associação de Escolas dos Concelhos de Aveiro e Albergaria-a-Velha (CFAECAAV), propõe-se a aprovação do plano de formação para docentes.

Os desafios colocados aos sistemas educativos exigem que os agentes pedagógicos implementem dinâmicas de aprendizagem favorecedoras da aquisição não só de saberes, mas também de atitudes, competências e valores, indispensáveis ao exercício de uma cidadania responsável.

Nesse sentido, a transversalidade do conhecimento configura-se como uma vertente fundamental da formação dos professores/educadores, com especial ênfase para a atuação da biblioteca escolar.

A leitura adquire, nesta perspetiva, uma função primordial. É nesta relação de complementaridade que se cruzam, com a literatura, temas como o cinema, a animação, a banda desenhada.

A exploração da leitura relacionada com outros géneros literários no âmbito do ensino/educação parece apontar para potenciar a compreensão do mundo que rodeia o leitor. O livro contribui para o alargamento de fenómenos e dos processos envolvidos, explorando a dimensão interior do sujeito.

Esta é a visão educativa que dá relevo ao uso de múltiplas fontes e recursos que fundamentam sentidos distintos na explicação do real e que se enquadram no conjunto de medidas que visam estruturar e promover de forma dinâmica e sistemática a formação do indivíduo. Neste âmbito, o trabalho das e com as bibliotecas escolares visa assegurar padrões de qualidade que tornem eficaz a promoção da leitura e o desenvolvimento das capacidades literárias.

Este encontro faz eco desta ideia, em cujos padrões de qualidade se especifica claramente que, estimulando o gosto pela literatura, nas suas diversas vertentes, as bibliotecas escolares constituem-se como lugares de desenvolvimento educativo e também de fruição cultural. Pretende-se dotar educadores e professores de ferramentas que lhes permitam disseminar nos alunos um verdadeiro gosto pelo livro, pela escrita, pela literatura, seja numa vertente mais tradicional ou não, promovendo e estimulando a aprendizagem para além da sala de aula.

Objectivos a atingir

1. Realçar a importância da Biblioteca Escolar no papel de agente transmissor de conhecimentos;
2. Reconhecer o papel e a centralidade da Escola e da Biblioteca Escolar na construção pessoal e na formação de cidadãos críticos e autónomos, mediante o trabalho em torno do livro, da leitura e das diferentes expressões associadas;
3. Compreender as mudanças de perfil do jovem leitor, procurando na diversidade de géneros apresentada estimular o desenvolvimento de práticas pedagógicas, em articulação com a frequência das bibliotecas, instigadoras do gosto pela literatura, pelas artes e pela cultura em geral;
4. Proporcionar formação aos docentes na área da literatura associada ao cinema, animação e banda desenhada, associando temáticas transversais ao currículo;
5. Contribuir para a autonomia dos professores na utilização de diferentes recursos em diversos formatos;
6. Impulsionar uma reflexão sobre o papel central do adulto enquanto mediador entre a criança/jovem, o livro, a ilustração e o conhecimento;
7. Fornecer aos professores perspetivas atuais sobre as questões da literacia da literatura e da educação literária.

Conteúdos da acção

A formação em 2 dias consecutivos e compreende 14 horas distribuídas por sessões teóricas/ práticas em grupos de temática especializada, com a presença de especialistas convidados, de acordo com a seguinte proposta:

- Convergência de artes: a literatura, a ilustração, a banda desenhada, o cinema, a animação
- O cinema de animação como instrumento inclusivo e pedagógico
- Histórias com arte: kamishibai
- Banda desenhada/ leitura e escrita
- Escrita para cinema

Metodologias de realização da acção

- A formação englobará sessões plenárias com a realização de comunicações, painéis, exposições, sessões teórico-práticas e encontros com especialistas;
- Em sessão plenária, a metodologia será a exposição, com auxílio de equipamento multimédia e/ou outro, promovendo sempre espaços de participação dos formandos.
- Nos painéis será privilegiado o debate de ideias;
- Os trabalhos a produzir pelos formandos terão como base os temas propostos no curso de formação.

Regime de avaliação dos formandos

Os formandos serão avaliados na escala de 1 a 10, de acordo com o despacho nº 4595/2015, do Secretário de Estado do Ensino e da Administração Escolar. A avaliação dos formandos depende da frequência mínima de 2/3 das horas de formação presencial. Os critérios de avaliação serão elaborados de acordo com as orientações da entidade formadora, tendo por base os seguintes itens: Empenho e participação nas sessões – 30% Trabalho final individual, ou reflexão crítica, individual, sobre a formação vivenciada – 70%

Forma de avaliação da acção

Avaliação realizada pelos formandos através da resposta a um inquérito elaborado para o efeito, que aborda os seguintes pontos:

- Programa da acção;
- Adequação da acção às prioridades de formação;
- Funcionamento da acção;
- Resultados alcançados;
- Impactos da formação;
- Desempenho dos formadores.

Relatório final elaborado pelo formador.

Posteriormente será feito um relatório síntese da avaliação.

Bibliografia fundamental

MANCELOS, João de (2016). Manual de Guionismo. Lisboa: Colibri.

MARTINS, Maria da Esperança e SÁ, Cristina Manuela (2008). Ser leitor no séc. XXI. Importância da compreensão na leitura para o exercício de uma cidadania responsável e activa. SaberEducar, 13, 235-246. Disponível em:

<http://www.casadaleitura.org/>

PORTUGAL. Ministério da Educação e Ciência. Gabinete da Rede Bibliotecas Escolares. Portal RBE: O que queremos para o futuro das bibliotecas escolares [Em linha]. Lisboa: RBE, atual. 22-07-2011. [Consult. 23-07-2013] Disponível em WWW:

URL: <http://www.rbe.mec.pt/np4/396.html>

PORTUGAL. Ministério da Educação e Ciência. Gabinete da Rede Bibliotecas Escolares (2012). Aprender com a biblioteca escolar: enquadramento e conceção. Lisboa: RBE. Retirado de:

http://www.rbe.mec.pt/np4/file/697/aprender_enquadramento.pdf

SÁ, Cristina Manuela (1996). O uso da banda desenhada para o estudo da narrativa na aula de Língua Materna face aos novos programas. Aveiro: Universidade de Aveiro.

SÁ, Cristina Manuela (2000). Ler e escrever com a banda desenhada. Millenium, 19, 127-135.

Todd, Ross (2011). O que queremos para o futuro das bibliotecas escolares. Retirado de: http://www.rbe.mec.pt/np4/file/396/01_bibliotecarbe.pdf

UNESCO. Education for sustainable development. United Nations Decade (2005-2014). Disponível em: <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001416/141629e.pdf> [consultado em 31.01.2011] UNESCO (2012). Moscow Declaration on Media and Information Literacy [Em linha]. Moscovo: IFLA [Consult. 20-09-2013] Disponível em WWW: URL:<http://ifla.org/publications/moscpw-declaration-onmedia-and-information-literacy>

Processo

Data de recepção 07-03-2017 **Nº processo** 98811 **Registo de acreditação** CCPFC/ACC-91902/17

Data do despacho 29-03-2017 **Nº ofício** 3672 **Data de validade** 29-03-2020

Estado do Processo C/ Despacho - Acreditado