

## 1. DESIGNAÇÃO DA AÇÃO DE FORMAÇÃO

### *Recursos audiovisuais no ensino da História: a imagem*

CCPFC/ACC-71085/12

<b>Modalidade:</b> Curso de Formação	<b>Duração:</b> 15HP	<b>Destinatários:</b> Professores dos Ensino Básico e Secundário dos GR 200 e 400
Para os efeitos previstos no artigo 5º do Regime Jurídico da Formação Contínua de Professores, a presente ação releva para os efeitos de progressão em carreira dos Professores dos Ensinos Básico e Secundário dos GR 200 e 400		Para efeitos de aplicação do nº 3 do artigo 14º do Regime Jurídico da Formação Contínua de Professores, a presente ação releva para a progressão em carreira dos professores dos GR 200 e 400.

## 2. RAZÕES JUSTIFICATIVAS DA AÇÃO E SUA INSERÇÃO NO PLANO DE ACTIVIDADES DA ENTIDADE PROPONENTE

Apesar da evolução da tecnologia e da diversidade de materiais que ela proporciona a um professor, a didática específica de uma disciplina como a História requer, muitas vezes, uma adequação desses materiais, de uma forma muito específica e particular. Essa manipulação da IMAGEM, requer alguma aprendizagem teórica e técnica. Estes materiais, depois de adaptados à didática específica irão enriquecer as práticas pedagógicas motivando e envolvendo os alunos no processo de aprendizagem. Adquirir competências relativas à utilização, conceção, produção e avaliação de recursos didáticos que usem as Tecnologias de Informação e Comunicação é fundamental para os professores desta área disciplinar.

## 3. OBJETIVOS A ATINGIR

- Sensibilizar para as potencialidades comunicativas da imagem em contexto educativo;
- Promover a utilização da imagem no processo pedagógico;
- Transmitir conhecimentos que habilitem a melhor conceber, aplicar, analisar e avaliar soluções que tenham a imagem como mediadora;
- Analisar as funções e o papel da imagem fílmica no processo de ensino aprendizagem;
- Aprofundar as aplicações da imagem fílmica na investigação educativa;
- Desenvolver sentido crítico na análise de software multimédia educativo.

## 4. CONTEÚDOS DA AÇÃO (Práticas pedagógicas e didáticas em exclusivo, quando a ação de formação decorre na modalidade de estágio ou oficina de formação)

Parte 1 - A imagem noções básicas.

1. Introdução à temática da imagem:

1.1 Conceito de imagem

1.2 Tipos de imagem (imagem mental; imagem técnica ou material).

2. Leitura das imagens:

2.1 Níveis de leitura.

3. Funções didáticas da imagem.

Parte 2 - A imagem e pedagogia.

1 A imagem fílmica didática:

1.1 O filme narrativo ficcional;

1.2 O filme não narrativo: documentário;

1.3 Propostas de utilização didática;

1.4 Dinâmicas de análise das imagens fílmicas.

2. Os conteúdos multimédia (imagem, áudio, vídeo e rede de computadores).

Parte 3 - A imagem como ferramenta didática.

1. Construção de materiais pedagógicos.

## 5. METODOLOGIA DE REALIZAÇÃO DA ACÇÃO (Descriminar na medida do possível, a tipologia das aulas a ministrar: Teóricas, Teórico/Práticas, Práticas, de Seminário/Projecto/Estágio, ...)

- Apresentação de elementos didáticos em suportes variados. A sua manipulação específica.
- Exploração da imagem, no sentido técnico e pedagógico.
- Construção de sequências didáticas adaptadas.
- Elaboração de pequenos portefólios temáticos

**6. CONDIÇÕES DE FREQUÊNCIA DA ACÇÃO/Destinatários**

Professores dos Ensino Básico e Secundário dos grupos 200 e 400.

**7. REGIME DE AVALIAÇÃO DOS FORMANDOS**

Participação nas sessões presenciais (20%)

Recensão crítica individual sobre a ação realizada (30%)

Um projeto a pares sobre a componente prática, que se traduzirá numa apresentação em slides do projeto que desenvolveram no sistema de gestão de aprendizagem (50%)

A classificação final resultará dos itens anteriores e respetiva ponderação e traduzir-se-á numa escala numérica de 1 a 10 valores.

**8. MODELO DE AVALIAÇÃO DA ACÇÃO**

- Inquérito aos formandos