



centro de formação da associação de escolas  
concelhos de aveiro e albergaria-a-velha  
Entidade Formadora Certificada - Registo nº CCPFC/ENT-AE-1205/14

## Programa da Ação de Formação

### Edição básica de Vídeo e Áudio

<b>Modalidade:</b>	Oficina de Formação	<b>Registo de Acreditação:</b>	CCPFC/ACC-83989/15
<b>Duração:</b>	15 horas presenciais + 15 horas não presenciais		
<b>N.º de Créditos:</b>	1,2		
<b>Destinatários:</b>	Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico e Secundário		
<b>Relevância:</b>	A ação releva para progressão em carreira e não releva para a área científico-didática		
<b>Formador:</b>	Isabel Maria Monteiro Barbosa e Carla Alexandra Morim Vale Lopes		
<b>Local da Formação:</b>	Universidade de Aveiro, Departamento de Educação (DE), sala 5.1.52		

#### Razões justificativas

Esta ação surge da necessidade revelada por inúmeros docentes para a aquisição de competências básicas de edição de vídeo e áudio. O mundo está cada vez mais multimédia e a escola atual segue esta tendência. As atividades a implementar pelos docentes induzem cada vez mais à utilização de diversos equipamentos tecnológicos para criar conteúdos e recursos educativos.

A edição básica de vídeo e áudio destina-se à aquisição de competências nas áreas do vídeo e áudio para utilização em contexto educativo, sala de aula ou atividades extracurriculares.

A oficina tem como objetivo dotar os docentes de capacidades básicas de produção, edição e manipulação de imagens e sons com o intuito de criar produtos multimédia para utilização/divulgação online e offline.

O processo de criação e publicação de vídeos promover o entusiasmo e a motivação dos alunos, desenvolvendo competências de planificação, organização de ideias, storytelling, comunicação e partilha. Para os professores que nunca desenvolveram de projetos de criação de vídeo com os seus alunos, escolher as ferramentas certas pode ser um pouco confuso. Esta ação procura igualmente criar condições para que os professores se sintam capazes de desenvolver este tipo projetos.

#### Efeitos a produzir

- Compreender conceitos básicos de captura e edição de vídeo;
- Compreender as potencialidades do vídeo como recurso pedagógico;
- Promover a aquisição de competências que permitam aos professores passarem de utilizadores a produtores de conteúdos educativos com recurso à edição de vídeo;
- Promover a aquisição de competências que permitam aos professores desenvolverem projetos de criação de vídeo com os seus alunos;
- Desenvolver pelo menos um projeto de criação de vídeo.

#### Conteúdos

##### Vídeo e Áudio

- A sua importância em contexto educativo
- Programas mais comuns – utilização gratuita

- Principais funcionalidades dos programas
- Formatos de vídeo
- Direitos de autor
- Guiões e storyboard

#### **Edição de Vídeo**

- Montagem de sequências:
- cortar e separar vídeo
- filtrar
- fazer transições
- títulos e legendagem
- adicionar faixas de vídeo
- codificação

#### **Edição de Áudio**

- cortar e combinar áudio
- criar e editar comentários/narrações

#### **Regime de avaliação dos formandos**

Avaliação dos formandos baseada nos seguintes pressupostos:

- Obrigatoriedade de frequência de 2/3 das horas de formação presencial.
- Classificação na escala de 1 a 10, de acordo com o Despacho n.º 4595/2015, de 6 de maio.

Critérios de avaliação:

- Participação e empenho nas tarefas propostas (individual e em grupo)
- Qualidade dos trabalhos produzidos
- Elaboração de relatório reflexivo individual sobre o trabalho desenvolvido no âmbito da formação

#### **Calendarização**

<b>Data</b>	<b>Horário</b>	<b>N.º Horas</b>
03-11-2015 (3ª feira)	17h00min – 19h30min	<b>2,5</b>
05-11-2015 (5ª feira)	17h00min – 19h30min	<b>2,5</b>
11-11-2015 (4ª feira)	16h30min – 19h30min	<b>3</b>
25-11-2015 (4ª feira)	16h30min – 19h30min	<b>3</b>
03-12-2015 (5ª feira)	17h30min – 19h30min	<b>2</b>
10-12-2015 (5ª feira)	17h30min – 19h30min	<b>2</b>
<b>Total</b>		<b>15</b>