



centro de formação da associação de escolas
concelhos de aveiro e albergaria-a-velha
Entidade Formadora Certificada - Registo n.º CCPFC/ENT-AE-1205/14

Programa da Ação de Formação

As artes visuais – educar pela côm e pelos materiais

| | | | |
|---------------------------|--|--------------------------------|--------------------|
| Modalidade: | Curso de Formação | Registo de Acreditação: | CCPFC/ACC-82693/15 |
| Duração: | 25 horas | | |
| N.º de Créditos: | 1 | | |
| Destinatários: | Professores dos Grupos 240 e 600 | | |
| Relevância: | A ação releva para progressão em carreira e releva para a área científico-didática | | |
| Formador: | Sílvia Machado de Paiva Loureiro Bigote Pinto | | |
| Local da Formação: | Escola Secundária José Estêvão | | |

Razões justificativas

Para determinado tipo de professores, dos grupos de docência envolvidos, há algum *deficit* de formação escolar na área das artes plásticas. Por outro lado, nestes últimos anos, a formação creditada tem incidido sobre a parte tecnológica da profissão, descurando-se as 'artes', mais clássicas e tradicionais.

Parece ser a altura de 'reviver' este tipo de formação de mão na obra até por que continuam a ser técnicas referenciadas nos manuais dos alunos do 5º ao 9º ano.

Há imensas oportunidades para desenvolver trabalhos criativos com os alunos nas 'oficinas de artes plásticas', integradas no currículo 'normal' ou extra curricularmente, aproveitando as vocações e tendências reveladas.

Efeitos a produzir

Incentivar os professores para, junto dos seus alunos, desenvolver e explorar:

- A utilização dos diversos meios de expressão;
- As capacidades expressivas dos instrumentos e materiais.
- As técnicas básicas de expressão plástica.
- Os vários elementos visuais considerando-os isoladamente, e aplicando vários materiais e técnicas expressivas.
- A perceção.
- A sensibilidade estética.

Incentivar os professores a divulgarem os trabalhos realizados pelos alunos, através de 'mostras' ou exposições, na comunidade escolar ou em meio mais alargado.

Conteúdos

Produção e diversificação de materiais para pintura e respetivos suportes:

- Acrílico sobre tela.
- Acrílico sobre placa (platex ou madeira).
- Óleo sobre tela.
- Pastel seco sobre papel ou cartão.
- Pastel de óleo sobre papel ou cartão
- Grafite e carvão sobre papel ou cartão.
- Pintura em vidro e espelho.
- Pintura em tecido



centro de formação da associação de escolas
concelhos de aveiro e albergaria-a-velha

Entidade Formadora Certificada - Registo n.º CCPFC/ENT-AE-1205/14

Regime de avaliação dos formandos

Avaliação dos formandos baseada nos seguintes pressupostos:

- Obrigatoriedade de frequência de 2/3 das horas de formação presencial.
- Classificação na escala de 1 a 10, de acordo com o Despacho n.º 4595/2015, de 6 de maio.

Critérios de avaliação:

- Participação nas sessões de trabalho – 40%
- Trabalho Individual – 40%
- Colaboração na exposição dos trabalhos resultantes – 20%

Calendarização

| Data | Horário | N.º Horas |
|---------------------|--------------------|-----------|
| 09-01-2016 (sábado) | 9h00min – 14h00min | 5 |
| 16-01-2016 (sábado) | 9h00min – 14h00min | 5 |
| 23-01-2016 (sábado) | 9h00min – 14h00min | 5 |
| 30-01-2016 (sábado) | 9h00min – 14h00min | 5 |
| 13-02-2016 (sábado) | 9h00min – 14h00min | 5 |
| Total | | 25 |