

Programa da Ação de Formação

Educação pela Arte – Construção Têxtil com Cartão Picotado

Modalidade:	Oficina de Formação	Registo de Acreditação:	CCPFC/ACC-81149/15
Duração:	25 horas presenciais + 25 horas não presenciais		
Destinatários:	Professores do 1º Ciclo do Ensino Básico		
Relevância:	A ação releva para progressão em carreira e releva para a área científico-didática		
Formador:	Duarte José Furão Morgado		
Local de realização:	Escola Básica 2,3 de São Bernardo		

Razões justificativas

A educação pela arte é parte integrante do currículo do 1º Ciclo do Ensino Básico constando nas orientações curriculares para este grau de ensino como área curricular obrigatória. Todavia, nem sempre esta área tem o tratamento que merece, surgindo como subsidiária das outras áreas ou não existindo mesmo, nas práticas letivas dos professores do 1º Ciclo.

Os professores relegam as áreas expressivas para segundo plano, em relação às outras áreas, embora lhe reconheçam valor educativo, nomeadamente para a formação pessoal e social dos alunos. Esta lacuna deve-se, sobretudo, ao facto de a legislação em vigor estabelecer que esta área está a cargo do professor titular de turma, o qual para o efeito deverá possuir as competências científicas e pedagógicas para a promoção destas aprendizagens. Contudo, e como já confirmado (em diversos estudos, processos de investigação-ação e grupos de acompanhamento) a razão da fraca qualidade das aprendizagens de educação artística reside nas manifestas lacunas da formação inicial dos professores.

Os professores do 1º Ciclo do Ensino Básico lidam com alunos muito novos, cuja atenção só se foca nas atividades propostas se o “dinamizador” ou o “ator” utilizar dinâmicas suficientemente atrativas. A prática pedagógica para estas idades reveste formas muito apoiadas em todos os tipos de comunicação expressiva. Esta ação resulta da necessidade de refletir e aprofundar os conhecimentos adquiridos ao longo do percurso profissional docente, para o desenvolvimento de uma prática pedagógica mais sustentada e sedimentada no âmbito dessa Educação pela Arte/Expressão Plástica – Têxteis.

Efeitos a produzir

Contribuir para a qualificação do currículo do 1º Ciclo do Ensino Básico.

Promover a análise e a clarificação dos objetivos da componente de educação artística do programa do 1º ciclo do Ensino Básico.

Elaborar materiais de apoio que se constituam instrumentos didático-pedagógicos e que desenvolvam competências de construção expressiva/artística na criança.

Proporcionar aos professores a aquisição de técnicas e competências básicas na área da educação artística.

Promover na criança a concentração e a focalização através do exercício da motricidade fina em expressão plástica - têxteis.

Reconhecer a importância das ferramentas lúdicas.

Estimular a imaginação e a criatividade a partir de situações de construção manual/artística.

Orientar aprendizagens a partir de atividades expressivas.

Controlar a expressão de emoções e sentimentos através do manuseamento controlado de elementos concretos.

Explorar a comunicação não-verbal individual aprofundando técnicas de comunicação plástica.

Dominar técnicas de construção têxtil.

Explorar o significado da linha, forma, espaço, cor, textura, movimento e volume.

Conteúdos

UNIDADE 1 – SABER OBSERVAR

Contacto primário com objetos de bordado em cartão picotado.

UNIDADE 2 – A IDEIA E A IMAGEM

Realização de um projeto para execução.

UNIDADE 3 – A LINHA E A FORMA

Execução de desenhos que possibilitem este tipo específico de trabalho.

UNIDADE 4 – A LINHA, O ESPAÇO, A COR E AS TEXTURAS

Recorte de cartão e colagem do tecido no cartão;

Aplicação do desenho para picotagem.

UNIDADE 5 – MOVIMENTO NAS FORMAS

Passagem dos fios pela picotagem.

UNIDADE 6 – EFEITOS DA COR, DA FORMA, DO VOLUME E DA COMPOSIÇÃO

Acabamentos com pedrarias e enquadramento final.

Regime de avaliação dos formandos

Avaliação dos formandos baseada nos seguintes pressupostos:

- Obrigatoriedade de frequência de 2/3 das horas de formação presencial.
- Classificação na escala de 1 a 10, de acordo com o Despacho nº 4595/2015, de 6 de maio.

Critérios de avaliação:

- Participação individual e empenho no trabalho coletivo e individual;
- Portefólio ou “Diário de bordo” com todos os passos da linha programática e da experimentação;
- Elaboração de relatório reflexivo sobre o trabalho desenvolvido no âmbito da formação.

Calendarização / Cronograma

Data	Dia da semana	Horário da sessão	N.º Horas
07-02-2017	3ª feira	17h30min – 19h30min	2
14-02-2017	3ª feira	17h30min – 19h30min	2
21-02-2017	3ª feira	17h30min – 19h30min	2
07-03-2017	3ª feira	17h30min – 19h30min	2
14-03-2017	3ª feira	17h30min – 19h30min	2
21-03-2017	3ª feira	17h30min – 19h30min	2
28-03-2017	3ª feira	17h30min – 19h30min	2
02-05-2017	3ª feira	17h30min – 19h30min	2
09-05-2017	3ª feira	17h30min – 19h30min	2
16-05-2017	3ª feira	17h30min – 19h30min	2
23-05-2017	3ª feira	17h30min – 19h30min	2
30-05-2017	3ª feira	17h30min – 20h30min	3
Total de horas de formação			25