

## Programa da Ação de Formação

### Motivar para aprender: atividades interartes como potenciadoras de saber no 1º CEB

<b>Modalidade:</b>	Oficina de Formação	<b>Registo de Acreditação:</b>	CCPFC/ACC-102722/19
<b>Área de Formação:</b>	A - Área da docência		
<b>Duração:</b>	50 horas (25 horas presenciais + 25 horas trabalho autónomo)		
<b>Destinatários:</b>	Professores dos Grupos 110 e 120		
<b>Relevância:</b>	A ação releva para efeitos de progressão em carreira e avaliação de desempenho e releva para a área científica e pedagógica (artigos 8º e 9º do Decreto-Lei nº 22/2015)		
<b>Formadora:</b>	Ana Maria Cerdeira dos Santos		
<b>Local de realização:</b>	Escola Secundária José Estêvão		

### Razões justificativas

As crianças têm uma curiosidade inata e, inevitavelmente, são diariamente expostas a estímulos e experiências múltiplas que nem sempre absorvem ou aos quais respondem da forma mais assertiva.

Despertar, incentivar e desenvolver as capacidades crítica e criativa das crianças passa, muitas vezes, pela planificação de atividades assentes em materiais e documentos “menos óbvios”. Nesta oficina propõe-se a abordagem e desenvolvimento de atividades interartes orientadas (música, poesia, pintura, escultura e cinema) que, apelando à vivência das crianças, as possam implicar de forma mais ativa, participativa e autónoma no seu processo de aprendizagem.

### Efeitos a produzir

No final desta ação espera-se que os formandos possam planificar com recurso a estratégias e metodologias de trabalho diferenciadas que contribuam para:

- a planificação de atividades a partir de diversas linguagens e manifestações culturais e artísticas;
- desenvolvimento de estratégias que permitam uma maior interação e participação oral por parte dos alunos;
- o desenvolvimento/despertar da capacidade crítica e criativa dos alunos;
- sensibilizar e motivar os alunos para técnicas de produção textual e de interpretação textual/artística.

### Conteúdos

- Princípios de semiótica: sentido vs significado
- Arte, Poesia e Música: associar, comparar e interpretar:
- A música e a arte enquanto linguagens universais: literacia vs gosto
- O diálogo interartes:
  - a) A música enquanto linguagem universal – conteúdos cantados são conteúdos memorizados
  - b) Poesia visual – criar para melhor ler e escrever
  - c) A arte enquanto expressão individual – ilustrar é interpretar

### Metodologias de realização da ação

#### Sessões presenciais

As sessões presenciais estão organizadas em dois momentos:

- apresentação de pressupostos teóricos e conceitos subjacentes à abordagem e análise

comparatista e aplicação de propostas pedagógicas e práticas de análise comparativa como forma de articular as várias formas de linguagem e comunicação;

- apresentação e discussão do trabalho autónomo e reflexivo individual que esteve na origem do relatório crítico final.

### Sessões de trabalho autónomo

Os formandos deverão, num momento intermédio e de acordo com a planificação anual do grupo disciplinar a que pertencem, elaborar uma proposta de planificação que deverá ser posta em prática em contexto de sala de aula.

Essa planificação – documento muito sucinto que servirá de base à reflexão crítica final - deverá ter em consideração a aplicação das metodologias, dos instrumentos e materiais discutidos nas sessões presenciais. Este trabalho será apresentado num segundo momento de sessões presenciais ao grupo de formandos sendo alvo de discussão e reflexão.

### Regime de avaliação dos formandos

Avaliação dos formandos baseada nos seguintes pressupostos:

- Obrigatoriedade de frequência de 2/3 das horas de formação presencial.
- Classificação na escala de 1 a 10, de acordo com o Despacho nº 4595/2015, de 6 de maio.

Critérios de avaliação:

Empenho e participação nas sessões – 25%

Trabalhos produzidos nas sessões – 25%

Trabalho final individual ou reflexão crítica, individual, sobre a formação vivenciada – 50%

### Calendarização / Cronograma

Data	Dia da semana	Horário da sessão	N.º Horas
07-01-2020	terça-feira	17:30 – 20:30	3
14-01-2020	terça-feira	17:30 – 20:30	3
21-01-2020	terça-feira	17:30 – 20:30	3
28-01-2020	terça-feira	17:30 – 20:30	3
04-02-2020	terça-feira	17:30 – 20:30	3
11-02-2020	terça-feira	17:30 – 20:30	3
03-03-2020	terça-feira	17:30 – 20:30	3
10-03-2020	terça-feira	17:30 – 21:30	4
<b>Total de horas de formação</b>			<b>25</b>