

**Programa da Ação de Formação**  
**Harmonização de melodias tradicionais portuguesas**

|                             |   |                                |                     |
|-----------------------------|---|--------------------------------|---------------------|
| <b>Modalidade:</b>          | Curso de Formação   | <b>Registo de Acreditação:</b> | CCPFC/ACC-104245/19 |
| <b>Área de Formação:</b>    | A - Área da docência  |                                |                     |
| <b>Duração:</b>             | 25 horas  |                                |                     |
| <b>Destinatários:</b>       | Professores dos Grupos 250, 610 e M1 a M36  |                                |                     |
| <b>Relevância:</b>          | A ação releva para efeitos de progressão em carreira e avaliação de desempenho e releva para a área científica e pedagógica (artigos 8º e 9º do Decreto-Lei nº 22/2015) |                                |                     |
| <b>Formadora:</b>           | Artur José Seabra David Fernandes   |                                |                     |
| <b>Local de realização:</b> | Escola Artística do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian, Aveiro   |                                |                     |

### Razões justificativas

Tem-se observado nos últimos anos uma crescente qualidade dos manuais, com a inclusão de gravações de apoio ao repertório musical a trabalhar na sala de aula. Este aspeto vem facilitando o trabalho do professor, mas desincentiva a pesquisa e preparação de materiais complementares.

A competência específica de elaborar uma harmonização para uma melodia é um aspeto pouco desenvolvido na formação de base dos professores de Música, onde predominam as técnicas de composição erudita de períodos específicos da História da Música.

O recurso à nossa música identitária para estudar e desenvolver aspetos técnicos musicais poderá ser um incentivo para os alunos de música dada a melhor identificação e proximidade com o conteúdo.

### Efeitos a produzir

Fazer harmonizações tonais e modais de melodias tradicionais portuguesas.

### Conteúdos

#### Enquadramento Teórico (5 horas)

Música Tradicional Portuguesa  
 Desambiguação de conceitos: Música Tradicional, Música Popular e Música Folclórica  
 Tipologias de melodias tradicionais portuguesas  
 Noções básicas do sistema tonal  
 O sistema tonal, suas características  
 Tónica. Dominante e Sub Dominante  
 Escalas diatónicas, modo maior e menor  
 Harmonia diatónica  
 Ciclos harmónicos  
 Harmonia cromática  
 Noções Básicas do sistema Modal  
 Os Modos e suas características  
 Harmonia Modal

## Elaboração de Harmonizações (20 horas)

Harmonização de Melodias Tradicionais  
Arranjos das melodias com recurso ao sistema tonal  
Arranjos das melodias com recurso ao sistema modal

## Metodologias de realização da ação

- Enquadramento teórico
- Elaboração de arranjos

## Regime de avaliação dos formandos

Avaliação dos formandos baseada nos seguintes pressupostos:

- Obrigatoriedade de frequência de 2/3 das horas de formação presencial.
- Classificação na escala de 1 a 10, de acordo com o Despacho nº 4595/2015, de 6 de maio.

Critérios de avaliação:

- Participação nas sessões
- Trabalho escrito individual

## Calendarização / Cronograma

| Data                              | Dia da semana | Horário da sessão    | N.º Horas |
|-----------------------------------|---------------|----------------------|-----------|
| 8 janeiro 2020                    | quarta-feira  | 18:30 às 21:30 horas | 3         |
| 15 janeiro 2020                   | quarta-feira  | 18:30 às 21:30 horas | 3         |
| 22 janeiro 2020                   | quarta-feira  | 18:30 às 21:30 horas | 3         |
| 29 janeiro 2020                   | quarta-feira  | 18:30 às 21:30 horas | 3         |
| 5 fevereiro 2020                  | quarta-feira  | 18:30 às 21:30 horas | 3         |
| 12 fevereiro 2020                 | quarta-feira  | 18:30 às 21:30 horas | 3         |
| 19 fevereiro 2020                 | quarta-feira  | 18:30 às 21:30 horas | 3         |
| 26 fevereiro 2020                 | quarta-feira  | 14:00 às 18:00 horas | 4         |
| <b>Total de horas de formação</b> |               |                      | <b>25</b> |