

## Programa da Ação de Formação

### O ensino do Português: escrita criativa e leitura diversificada - produção de materiais

<b>Modalidade:</b>	Oficina de Formação	<b>Registo de Acreditação:</b>	CCPFC/ACC-101611/18
<b>Área de Formação:</b>	A - Área da docência		
<b>Duração:</b>	50 horas (25 presenciais + 25 trabalho autónomo)		
<b>Destinatários:</b>	Professores dos Grupos de Recrutamento 200, 210, 220 e 300		
<b>Relevância:</b>	A ação releva para progressão em carreira e releva para a área científico-didática		
<b>Formador:</b>	Helena Cristina Dias Carrega Aleluia		
<b>Local de realização:</b>	Escola Secundária José Estêvão		

#### Razões justificativas

Nas escolas portuguesas, uma das razões apontadas por todos os professores para o insucesso dos alunos é a dificuldade que denotam na compreensão de textos e enunciados, bem como o domínio de uma área vocabular reduzida.

O que está em causa, sobretudo, é a capacidade de a escola continuar a ser capaz de motivar os alunos para o gosto e aperfeiçoamento da expressão escrita, nas suas múltiplas formas, num tempo e num espaço que apelam, por vezes, a registos mais simplificados e atrativos. É, pois, fundamental, reavivar a paixão pela língua materna e, neste caso, pelos atos de ler e de escrever bem, e potenciar a criatividade linguística. As oficinas de escrita, pela diversidade e experimentação das respetivas propostas de leitura e de redação, podem ser meios catalisadores dessa criatividade linguística, e contribuir para o domínio mais correto da Língua Portuguesa.

#### Efeitos a produzir

- Adoção de uma prática reflexiva permanente sobre as características, evolutivas ou estanques, dos atos de ler e de escrever na escola atual.
- Consciencialização de que o domínio correto da Língua Portuguesa é, hoje, um imperativo de cidadania, quer no contexto nacional, quer internacional (união europeia e países de língua oficial portuguesa).
- Conhecimento da enorme diversidade de formas de conceber e realizar o trabalho oficial com a leitura e a escrita.
- Experimentação de perspetivas inovadoras no ensino da leitura e da escrita em língua portuguesa.
- Produção de textos e fichas de trabalho, conforme os interesses e necessidades dos formandos e dos seus alunos, respeitando os objetivos inerentes aos conteúdos da oficina de formação.

#### Conteúdos

1. O que escrevem e como escrevem os nossos alunos;
2. Identificação das áreas mais problemáticas nos domínios da leitura e da expressão escrita;
3. Apresentação de técnicas diversificadas de escrita criativa e de leitura;
4. Treino, com exemplificação, de algumas delas pelos formandos;
5. Elaboração de materiais pedagógico-didáticos;
6. Aplicação dos materiais e de algumas técnicas de leitura e de escrita criativa na sala de aula, pelos formandos;

Cofinanciado por:



UNIÃO EUROPEIA  
 Fundo Social Europeu

## 7. Apresentação do trabalho executado.

### Metodologias de realização da ação

#### Presencial

1.º momento - Sessões presenciais conjuntas: enquadramento teórico e elaboração de instrumentos e materiais pedagógico-didáticos, com vista a resolver problemas concretos e devidamente identificados nas turmas dos formandos;

3.º momento - Sessões presenciais conjuntas: apresentação, reflexão e discussão dos resultados obtidos

#### Trabalho autónomo

2.º momento - Trabalho autónomo: aplicação dos instrumentos e materiais elaborados, em contexto de sala de aula e aferição dos resultados

### Regime de avaliação dos formandos

Avaliação dos formandos baseada nos seguintes pressupostos:

- Obrigatoriedade de frequência de 2/3 das horas de formação presencial.
- Classificação na escala de 1 a 10, de acordo com o Despacho nº 4595/2015, de 6 de maio.

Critérios de avaliação:

- Empenho e participação nas sessões
- Apresentação do portefólio (dossiê/diário de bordo) que documenta a atividade de cada formando.

Nesta análise será tida em conta a qualidade e a quantidade do material produzido e a sua aplicação em contexto de sala de aula.

### Calendarização / Cronograma

Data	Dia da semana	Horário da sessão	N.º Horas
11 março 2020	quarta-feira	16:30 às 20:30 horas	4
18 março 2020	quarta-feira	16:30 às 20:30 horas	4
25 março 2020	quarta-feira	16:30 às 20:30 horas	4
29 abril 2020	quarta-feira	16:30 às 20:30 horas	4
6 maio 2020	quarta-feira	16:30 às 20:30 horas	4
27 maio 2020	quarta-feira	16:30 às 21:30 horas	5
<b>Total de horas de formação</b>			<b>25</b>

Cofinanciado por:



UNIÃO EUROPEIA  
 Fundo Social Europeu