

Programa da Ação de Formação

Livros para que vos quero: atividades lúdicas e interartes para o despertar da competência leitora

Modalidade:	Oficina de Formação	Registo de Acreditação:	CCPFC/ACC-107852/20
Área de Formação:	A - Área da docência		
Duração:	50 horas (25 horas presenciais + 25 horas trabalho autónomo)		
Destinatários:	Educadores de Infância (GR 100) e Professores do 1º CEB (GR 110 e 120)		
Relevância:	A ação releva para efeitos de progressão em carreira e avaliação de desempenho e releva para a área científica e pedagógica (artigos 8º e 9º do Decreto-Lei nº 22/2015)		
Formador:	Ana Maria Cerdeira dos Santos		
Local de realização:	Escola Secundária José Estêvão, Aveiro		

Razões justificativas

Quem conta um conto, acrescenta um ponto. E quem lê um livro? Altera, imagina, cria, explora, sonha, constrói, (re)escreve, dramatiza... Todos os livros têm segredos escondidos em signos e significados que só uma leitura atenta e aberta aos sentidos nos permite desvendar. Muitas vezes, por imposição ou por segurança, abordamos os mesmos títulos ou os mesmos autores. Exploramos categorias ou gêneros semelhantes e, sem tempo para planificar, regressamos às mesmas questões, às mesmas atividades e às mesmas estratégias.

O gosto pela leitura também se cultiva através da (re)descoberta e é neste contexto que a associação de outras linguagens como a música, pintura, escultura, cinema e a fotografia se tornam essenciais na medida em que apelam ao uso de outros sentidos e percepções que, desta forma, resultam em atividades lúdicas e pedagógicas que possibilitam e validam interpretações diversificadas.

À luz do perfil do aluno, quanto mais heterogêneas e criativas forem as abordagens de uma obra, mais apelativa esta se torna. Implicar os alunos na interpretação de um livro, o importante é a envolvimento e o fator motivacional. Ao longo deste oficina propõe-se a abordagem e desenvolvimento de várias atividades interartes orientadas (música, poesia, pintura, escultura e cinema) que, a partir de títulos do PNL, possam ser aplicadas noutros contextos pedagógicos mais formais com o intuito de trabalhar conteúdos específicos em que as crianças revelem maior dificuldade.

Objetivos a atingir

No final desta ação espera-se que os formandos possam planificar com recurso a estratégias e metodologias de trabalho diferenciadas que contribuam para:

- a aplicação de atividades de leitura a partir da associação de diversas linguagens e manifestações culturais e artísticas;
- desenvolvimento de estratégias que permitam uma maior interação e participação oral por parte dos alunos;
- o desenvolvimento/despertar da capacidade crítica e criativa dos alunos;
- sensibilizar e motivar os alunos para a leitura;
- contribuir para uma maior autonomia e autoestima dos alunos enquanto leitores.

Conteúdos da ação

O PNL – gêneros literários e tipologia textual

Comparar e associar: sentido vs significado

Relações de intertextualidade – ver o invisível

Do autor ao ilustrador – picture books e pop ups

O diálogo interartes – planificação de atividades pedagógicas com recurso à música, pintura, escultura, fotografia e cinema

A hora do conto – a leitura enquanto expressão individual

Metodologias de realização da ação

Sessões presenciais

As sessões presenciais estão organizadas em dois momentos:

- apresentação dos conteúdos com ênfase em atividade de aplicação prática dos mesmos em contexto de sala de aula;
- apresentação e discussão de um trabalho autónomo e reflexivo individual que estará na origem do relatório crítico final.

Trabalho autónomo

Os formandos deverão, num momento intermédio e de acordo com a planificação anual do grupo disciplinar a que pertencem, elaborar uma proposta de planificação de atividade que deverá ser posta em prática em contexto de sala de aula.

Essa planificação – documento muito sucinto que servirá de base à reflexão crítica final - deverá ter em consideração a aplicação das metodologias, dos instrumentos e materiais discutidos nas sessões presenciais.

Este trabalho será apresentado num segundo momento de sessões presenciais ao grupo de formandos sendo alvo de discussão e reflexão.

Regime de avaliação dos formandos

Avaliação dos formandos baseada nos seguintes pressupostos:

- Obrigatoriedade de frequência de 2/3 das horas de formação presencial.
- Classificação na escala de 1 a 10, de acordo com o Despacho nº 4595/2015, de 6 de maio.

Critérios de avaliação:

- Empenho e participação nas sessões – 25%
- Trabalhos produzidos nas sessões – 25%
- Trabalho final individual, ou reflexão crítica, individual, sobre a formação vivenciada – 50%

Calendarização / Cronograma

Data	Dia da semana	Horário da sessão	N.º Horas
12-01-2021	terça-feira	18:00 – 21:00	3
19-01-2021	terça-feira	18:00 – 21:00	3
26-01-2021	terça-feira	18:00 – 21:00	3
02-02-2021	terça-feira	18:00 – 21:00	3
09-02-2021	terça-feira	18:00 – 21:00	3
23-02-2021	terça-feira	18:00 – 21:00	3
02-03-2021	terça-feira	18:00 – 21:00	3
16-03-2021	terça-feira	18:00 – 22:00	4
Total de horas de formação			25